

# AKUSTINEN KITARA

## PERUSOPINNOT

I

### TAVOITTEET

#### Esittäminen ja ilmaiseminen

- löytää luonteva soittotapa
- saada valmiuksia fraseeraukseen sekä teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin
- kyetä tuomaan esiin kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- saada valmiuksia ulkoa soittamiseen
- saada ohjausta esiintymiskäyttäytymiseen
- saada kokemusta esiintymistilanteista

#### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppia lukemaan helppoa nuottitekstiä
- oppia harjoittelun peruselementtejä: mm. säännöllisyyttä, monipuolisuuttaja ja itsenäisyyttä

#### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- saada valmiuksia yksinkertaisten musiikillisten rakenteiden hahmottamiseen
- saada valmiuksia yhteismusisointiin
- kiinnostua musiikin kuuntelemisesta

#### Säveltäminen ja improvisointi

- rohkaistua säveltämiseen
- saada valmiuksia yksinkertaiseen improvisointiin opettajan ohjauksella

### SISÄLLÖT

#### Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Tekniikan eri osa-alueita kehittäviä kappaleita ja harjoituksia
- Asteikkoja ja kadensseja
- Yhteissoittoa ensin opettajan säestyksellä ja mahdollisuuksien mukaan yhteissoittoryhmässä
- Prima vista -tehtäviä ja improvisaatioharjoituksia

## **Suoritus**

- Kaksi etydiä ja kaksi kappaletta, eri tekniikoita ilmentäviä, voi sisältää yhteissoittoa
- Valinnan mukaan asteikoita: C,G,a,e,(melodiset),2 oktaavia, kadenssit I-V7-I, voidaan käyttää murrettuja ja vajaita sointuja.
- Ohjelma ja asteikot ja kadenssit soitetaan ulkoa.
- Prima vista

## **Työvälineet ja soittimet**

- Kitara, jalkatuki, viritysmittari, metronomi, oppikirja

## **Työtavat**

- Tunneilla opettajan johdolla harjoittelu
- Kotona vanhempien avustuksella harjoittelu
- Kotona yksin harjoittelu

## **Instrumentin hallinnan arviointikriteerit**

- Soittoasento ja käsien asennot
- Sormitekniikan perustoiminnot (esim.vuoronäppäily)
- Dynamiikka ja äänen laatu
- Soiton puhtaus ja eteneminen
- Musikaalisuus ja esiintyminen

II

## **TAVOITTEET**

### **Esittäminen ja ilmaiseminen**

- saada lisää valmiuksia fraseeraukseen sekä teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin
- kokemukset esiintymistilanteista

### **Oppimaan oppiminen ja harjoittelu**

- kehittää nuotinlukutaitoa
- oppia edelleen harjoittelun peruselementtejä: säännöllisyyttä, monipuolisuutta ja itsenäisyyttä
- kykenee oppimaan uusia sävellyksiä

### **Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen**

- saada lisää valmiuksia ulkoa sekä kuulonvaraisesti soittamiseen
- kykenee hahmottamaan harjoittelemiensa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- kehittää edelleen valmiuksia yhteismusisointiin
- kuunnella musiikkia ja tutustua eri tyylikausien musiikkiin sekä kuuntelemalla että soittamalla

### **Säveltäminen ja improvisointi**

- improvisoida ja säveltää omista lähtökohdistaan

## SISÄLLÖT

### Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Etydeitä ja kappaleita, jotka laajentavat teknistä osaamista ja ilmaisua
- Asteikkoja ja kadensseja, sointumerkit
- Prima vista-tehtäviä
- Yhteissoittoa ryhmässä
- Vapaan säestyksen tehtäviä
- improvisaatioharjoituksia

### Suoritus

- Kaksi etydiä ja kolme kappaletta, voi sisältyä yhteissoittoa
- C,G,D,A,E,F,a,e,d(melodiset),2 oktaavia, asteikot valinnan mukaan, kadenssit I-V7-I,
- Samanaikaisilla äänillä, voidaan käyttää vajaita sointuja
- Vapaan säestyksen tehtävä
- Prima vista
- Ohjelma, asteikot ja kadenssit soitetaan ulkoa

### Työvälineet ja soittimet

- Kitara, jalkatuki, viritysmittari, metronomi, otetaulukko, oppikirja

### Työtavat

- Tunneilla opettajan johdolla harjoittelu
- Kotona vastuullinen ja systemaattinen yksin harjoittelu
- Mahdollisuuksien mukaan muiden soittajien kanssa harjoittelu

### Instrumentin hallinnan arviointikriteerit

- Soittoasento, toiminnallinen rentous
- Käsien asennot, toiminta ja synkronointi
- Äänen laatu, dynamiikan kehitys
- Fraseeraus ja musiikin ilmentäminen
- Soiton puhtaus, balanssi ja eteneminen, tekninen hallinta
- Äänen värien käyttö

## TAVOITTEET

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- on saanut paljon kokemusta erilaisista esiintymistilanteista

- kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia

### **Oppimaan oppiminen ja harjoittelu**

- kykenee ylläpitämään ja harjoittelemaan soittotaitoaan itsenäisesti

### **Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen**

- kykenee soittamaan ulkoa ja kuulonvaraisesti
- toimii aktiivisesti yhteismusisointiryhmässä ja kykenee toimimaan ryhmän jäsenenä
- kuuntelee aktiivisesti erilaista musiikkia
- tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla sekä mahdollisuuksien mukaan elävinä esityksinä

### **Säveltäminen ja improvisointi**

- improvisoi ja säveltää omista musiikillisista lähtökohdistaan

## **SISÄLLÖT**

### **Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet**

- Etydeitä, kappaleita
- Asteikkoja, kadensseja
- Vaativampaa yhteissoittoa myös muiden soittimien kanssa
- Prima vista-tehtäviä, improvisaatioharjoituksia

### **Suoritus**

- Kaksi etydiä ja monipuolinen ohjelma, joka sisältää eri aikakausien ja tyylien musiikkia
- Valinnan mukaan C,G,D,A,E,F,B,a,e,h,fis,cis,d(melodiset), ilman vapaita kieliä 2 oktaavia,
- Kadenssi I-IV-V7-I, täysillä soinnuilla, oikea äänenkuljetus
- Prima vista
- Ohjelma ja asteikot soitetaan ulkoa

### **Työvälineet ja soittimet**

- Kitara, jalkatuki, viritysmittari, metronomi, oppikirja

### **Työtavat**

- Tunneilla opettajan ohjauksessa harjoittelu ja uuden oppiminen
- Kotona vastuullinen, päämäärätietoinen ja systemaattinen harjoittelu
- Erilaisten harjoitusmetodien käyttö (esim. harjoituspäiväkirja, aamu- ja iltaharjoittelu)
- Muiden soittajien kanssa harjoittelu

### **Instrumentin hallinnan arviointikriteerit**

- Hyvä perusääni, äänenmuodostuksen hallinta
- Soittoasento, toiminnallinen rentous
- Käsien toiminta, synkronointi
- Äänen värin hallinta ja käsittely
- Dynaamiikan käyttö
- Soiton puhtaus, eteneminen, balanssi
- Fraseeraus, musiikin luonteen esille tuominen
- Tekniikan hallinta

# SYVENTÄVÄT OPINNOT

## IV

### TAVOITTEET

#### Esittäminen ja ilmaiseminen

- Saa valmiuksia jatko-opintoihin sekä elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- On saanut paljon kokemusta erilaisista esiintymistilanteista
- Kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia
- Kykenee soittamaan ulkoa

#### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- Saa valmiuksia teosten itsenäiseen harjoittamiseen

#### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- Kykenee hyödyntämään musiikin perusteissa opittuja tietoja ja taitoja soitossaan
- Tutustuu aikamme musiikin soittotekniikoihin ja notaatioon
- Kykenee hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- Kuuntelee konserttiesityksiä ja äänitteitä
- tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla.
- toimii aktiivisesti yhteismusisointiryhmässä ja ryhmän jäsenenä

#### Säveltäminen ja improvisointi

- Kehittää sävellys- ja improvisointitaitojaan

### SISÄLLÖT

#### Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Etydeitä, tekniikkaharjoituksia, kappaleita, laajamuotoisia teoksia
- Asteikoita, kadensseja, prima vista tehtäviä
- Yhteissoittoa monipuolisesti
- improvisaatiotehtäviä

#### Suoritus

- Kaksi etydiä
- Monipuolinen konserttiohjelma, joka sisältää musiikkia eri aikakausilta ja tyyleiltä
- Yksi laajamuotoinen teos, voi sisältää yhteissoittoa
- Valinna mukaan kaikki asteikot 3 oktaavia, kun mahdollista, ilman vapaita kieliä
- Kadenssit I-IV-K6/4-V7-I

- Prima vista
- Ohjelma ja asteiot soitetaan ulkoa

#### **Työvälineet ja soittimet**

- Kitara, jalkatuki, viritysmittari, metronomi

#### **Työtavat**

- Tunneilla opettajan ohjauksessa
- Itsenäinen ja tavoitteellinen harjoittelu
- Tekniikan kehitykseen tähtäävä harjoittelu
- Konserttien seuraaminen

#### **Instrumentin hallinnan arviointikriteerit**

- Äänen laatu, äänenmuodostuksen hallinta
- Äänen värien käyttö
- Käsien tekninen hallinta
- Portaaton dynamiikka
- Musikaalisuus, musiikin rakenteen esiintuominen
- Muodon hahmottaminen ja hallinta
- Soiton puhtaus ja eteneminen
- Kappaleiden luonteen esille tuominen
- Esitystilanteen hallinta