

HUILU

PERUSOPINNOT

I

TAVOITTEET

Esittäminen ja ilmaiseminen

- löytää luonteva soittotapa
- Saada valmiuksia korvakuulolta soittamiseen
- saada valmiuksia ulkoa soittamiseen
- saada ohjausta esiintymiskäyttäytymiseen
- saada kokemusta esiintymistilanteista

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppia lukemaan helppoa nuottitekstiä
- Oppia huolehtimaan omasta soittimesta
- Rohkaistuu soittamaan korvakuulolta

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- saada valmiuksia yhteismusisointiin
- kiinnostua musiikin kuuntelemisesta

Säveltäminen ja improvisointi

- rohkaistua säveltämiseen
- saada valmiuksia yksinkertaiseen improvisointiin opettajan ohjauksella

SISÄLLÖT

Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Asteikkoja
- Helppoja kappaleita, lastenlauluja, kansanlauluja. Etydejä.
- Yhteissoittoa
- Korvakuulolla soittoa
- improvisointia

Suoritus

- Voidaan suorittaa esim luokkakonsertissa tai muussa tutussa ympäristössä. Sisältää mielellään jo yhteissoittoa. Etydi ja asteikot erikseen. Voi sisältää improvisointia.

Työvälineet ja soittimet

- Huilu
- älypuhelin/ipad

Työtavat

- Tunneilla opettajan johdolla harjoittelu
- Kotona vanhempien avustuksella harjoittelu
- Kotona yksin harjoittelu

Instrumentin hallinnan arviointikriteerit

- Positiivisessa ja kannustavassa hengessä annetaan suullinen palaute. Lisäksi seuraavia asioita:
- Ansatsi ja soittimen äänenhallinta
- Tekniikka
- Yhteissoittotyöskentely
- esiintyminen

II

TAVOITTEET

Esittäminen ja ilmaiseminen

- saada lisää valmiuksia fraseeraukseen sekä teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin
- kokemukset esiintymistilanteista

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- kehittää nuotinlukutaitoa
- oppia edelleen harjoittelun peruselementtejä: säännöllisyyttä, monipuolisuutta ja itsenäisyyttä
- kykenee oppimaan uusia sävellyksiä

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- saada lisää valmiuksia ulkoa sekä kuulonvaraisesti soittamiseen
- kykenee hahmottamaan harjoittelemiensa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- kehittää edelleen valmiuksia yhteismusisointiin
- kuunnella musiikkia ja tutustua eri tyylikausien musiikkiin sekä kuuntelemalla että soittamalla

Säveltäminen ja improvisointi

- improvisoida ja säveltää omista lähtökohdistaan

SISÄLLÖT

Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Monipuolista ohjelmistoa eri tyyleistä
- Etydejä joissa harjoitellaan eri tekniikoita
- asteikkoja
- Yhteissoittoa
- Korvakuulolta soittoa
- improvisointia

Suoritus

- Luokkakonsertti/ oma konsertti yhteistyönä toisten kanssa
- yhteissoittoa
- Eriytyllisiä kappaleita
- Ulkoa soittoa
- Improvisointia
- Asteikot, etydi, prima vista tehdään erikseen

Työtavat

- Tunneilla opettajan johdolla harjoittelu
- Kotona vastuullinen ja systemaattinen yksin harjoittelu
- Mahdollisuuksien mukaan muiden soittajien kanssa harjoittelu

Instrumentin hallinnan arviointikriteerit

- Positiivisessa hengessä annettu suullinen palaute
- Hengitys- ja puhallustekniikka
- Äänen kvaliteetti
- Intonaatio
- Nyanssit
- Yhteissoittotaidot
- Esiintymistaidot
- itsearviointi

TAVOITTEET

Esittäminen ja ilmaiseminen

- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- on saanut paljon kokemusta erilaisista esiintymistilanteista
- kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- kykenee ylläpitämään ja harjoittelemaan soittotaitoaan itsenäisesti

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kykenee soittamaan ulkoa ja kuulonvaraisesti
- toimii aktiivisesti yhteismusisointiryhmässä ja kykenee toimimaan ryhmän jäsenenä
- kuuntelee aktiivisesti erilaista musiikkia
- tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla sekä mahdollisuuksien mukaan elävinä esityksinä

Säveltäminen ja improvisointi

- improvisoi ja säveltää omista musiikillisista lähtökohdistaan

SISÄLLÖT

Perustekniikka, ohjelmisto ja ilmaisumahdollisuudet

- Monipuolisesti etydejä jotka sisältävät eri tekniikoita
- Duuri ja molliasteikkoja, kromaattinen
- Vibrato harjoituksia
- Klassista huilumusiikkia
- Prima vista harjoittelua
- Improvisointia mm. Blues-asteikoihin
- Suomalaista musiikkia

Suoritus

- Oppilas suunnittelee opettajan kanssa konsertin jossa erityylyisiä kappaleita. Voi tehdä yhteistyönä myös jonkun toisen opiskelijan kanssa.
- Sisältää mielellään suomalaista musiikkia
- Sisältää yhteissoittoa esim kamarimusiikin muodossa
- Sisältää improvisointia esim bändin tai kompian kanssa
- Voi sisältää omia sävellyksiä
- Asteikkoja, etydejä ei esitetä konsertissa vaan muulla lailla sovitusti

Työvälineet ja soittimet

- Huilu
- Älypuhelin jossa soitonharjoittelua tukevia appoja

Työtavat

- Tunneilla opettajan ohjauksessa harjoittelu ja uuden oppiminen
- Kotona vastuullinen, päämäärätietoinen ja systemaattinen harjoittelu
- Erilaisten harjoitusmetodien käyttö (esim. harjoituspäiväkirja, aamu- ja iltaharjoittelu)
- Muiden soittajien kanssa harjoittelu

Instrumentin hallinnan arviointikriteerit

Arviointi suullisesti rakentavassa hengessä ottaen huomioon oppilaan aktiivisuus ja innostuneisuus myös muuten kuin itse konsertti tilanteessa. Kiinnitetään lisäksi seuraaviin asioihin huomiota:

- Äänen kvaliteetti
- Äänen hallinta ja intonaatio
- Puhallus- ja hengitystekniikka
- Fraseeraus ja rytmin hallinta
- Esiintymistaidot
- Erityylisten kappaleiden luonteiden esiintuominen
- Yhteissoittotaidot
- itsearviointi

SYVENTÄVÄT OPINNOT

IV

TAVOITTEET

Esittäminen ja ilmaiseminen

- Saa valmiuksia jatko-opintoihin sekä elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- On saanut paljon kokemusta erilaisista esiintymistilanteista
- Kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia
- Kykenee soittamaan ulkoa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- Saa valmiuksia teosten itsenäiseen harjoittamiseen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- Kykenee hyödyntämään musiikin perusteissa opittuja tietoja ja taitoja soitossaan
- Tutustuu aikamme musiikin soittotekniikoihin ja notaatioon
- Kykenee hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- Kuuntelee konserttiesityksiä ja äänitteitä
- tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla.
- toimii aktiivisesti yhteismusisointiryhmässä ja ryhmän jäsenenä

Säveltäminen ja improvisointi

- Kehittää sävellys- ja improvisointitaitojaan

SISÄLLÖT

Suoritus

- Oppilaan suunnittelema konsertti jossa erityyisiä teoksia. Voi tehdä yhteistyönä toisen opiskelijan kanssa. Voi sisältää myös esim valotekniikkaa, musiikkiteknologiaa oppilaan niin halutessa. Etydit, asteikot ja prima vista suoritetaan erikseen.
- Sisältää suomalaistamusiikkia
- Aikamme musiikkia
- Yhteissoittoa
- improvisointia

Työvälineet ja soittimet

- Metronomi
- Älypuhelin/ipad
- Mahdollisesti äänen toisto

Työtavat

- Omatoiminen tehokas harjoittelu
- Tunnit opettajan kanssa
- Musiikin kuuntelu
- Toisten opiskelijoiden soiton kuuntelu ja analysointi positiivisessa hengessä
- Harjoittelu älylaitteiden kanssa mm. omansoiton äänitys, komin kanssa soitto

Instrumentin hallinnan arviointikriteerit

- Äänen kvaliteetti
- Hengitys- ja puhallustekniikka
- Tuen käyttö
- Intonaatio
- Persoonallisuus
- Yhteissoitto
- Esiintymistaidot
- Tunnelma
- itsearviointi