

## PERUSOPINNOT

### Suoritus

- . Tunnistaa nuotteja sekä G että F avaimella oktaavialoineen
- . Osaa kvinttiympyrän asteikkoineen ja ymmärtää sen yhteyden soitinkappaleisiin
- . Tunnistaa intervaleja (sävelten välisiä etäisyyksiä) laatuineen
- . Tunnistaa sointuja sekä reaalisointumerkein että sointuasteina.
- . Ymmärtää yleisimmät musiikkisanat
- . Osaa kirjoittaa nuoteiksi kuulemiaan helppoja rytmi- ja sävelkulkuja
- . Erottaa kuullen intervaleja oktaavin alueella
- . Erottaa kuullen duuri-, molli-, ylinousevat-, vähennetyt- ja 5 asteen nelisoinnun.
- . Ymmärtää säveltämisen, improvisoinnin ja sovituksen peruseriaatteen.
- . Oppii itsenäisesti hahmottamaan musiikillisia rakenteita.
- . Hallitsee transponoinnin (kappaleen siirtämisen uudelle käyttökelpoisemmalle ja sointukulkujen alkeet niin, että kykenee itsenäisesti ja systemaattisesti opettelemaan helppoja kappaleita joko yksin tai osana ryhmää.
- . Ymmärtää säveltämisen, improvisoinnin ja sovituksen peruseriaatteen.
- . Saada valmiuksia elinikäisen musiikin harrastamiseen.

### Säveltäminen ja improvisointi

- Saa mahdollisuuden säveltämiseen ryhmässä tai yksin niin, että kappale voidaan esittää ryhmän tai oppilaan osaamistaidoilla.
- saa mahdollisuuden yksinkertaiseen improvisointiin ryhmässä opettajan ohjauksella
- improvisoi, säveltää ja halutessaan sovittaa omista musiikillisista lähtökohdistaan

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppii hahmottamaan itsenäisesti kappaleiden rakenteita (muoto, rytmi, melodia, harmonia)
- kykenee opettelemaan uusia helppoja sävellyksiä tunnistuen nuotit, rytmit, sävellajit ja harmonian

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kiinnostuu erityylisten ja eri aikakausien musiikin kuuntelemisesta
- kuuntelee aktiivisesti erilaista musiikkia
- tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaisen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla sekä mahdollisuuksien mukaan elävinä esityksinä.

- **Esittäminen ja ilmaiseminen**

- . Yhdessä musisoidessa saada soittoon tai lauluun alustavia valmiuksia fraseeraukseen, tulkintaan sekä teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin.
- . oppii kuuntelemaan soittaessaan muita, soittamaan oman stemmansa ja ylläpitämään soitossaan sovittua sykettä.

### **Työvälineet ja soittimet**

- . Opettajan jakamat tehtävämonisteet
- . Ipadia käytetään työvälineenä musiikin perustaitoja ( mm. nuotteja, asteikkoja, sointuja, rytmejä, melodioita, musiikkisanoja) opeteltaessa.
- . Järjestetään opetus sellaisissa tiloissa, että musiikin perusteiden opiskelu ja siihen liittyvä yhdessä soittaminen eri instrumenteilla tai mikrofonilaulaminen on mahdollista. Tarvittaessa tuetaan ja annetaan oppilaalle mahdollisuus laulaa tai soittaa muitakin kuin omaa instrumenttiaan (esim. erilaisia lyömäsoittimia ja bassoa).
- . Ryhmän koko mielellään max. 8 henkilöä.

### **Työtavat**

- Tunneilla opettajan johdolla työskentely
- Kotona yksin tai vanhempien avustuksella kotitehtävien tekeminen.

## **SYVENTÄVÄT OPINNOT**

### **Suoritus**

- . Syventävän päättötodistuksen saadessaan osaa itsenäisesti hahmottaa musiikillisia rakenteita.
- . Hallitsee nuotin- ja rytmilukua, transponointia ja yleisiä sointukulkuja, kappaleen rakennetta ja musiikkitermejä niin, että kykenee itsenäisesti ja systemaattisesti opettelemaan uusia kappaleita joko yksin tai osana ryhmää.
- . Ymmärtää säveltämisen ja improvisoinnin ja sovituksen peruseriaatteen.
- . Ymmärtää ja osaa kuunnella erityyppisiä musiikkikappaleita eri aikakausilta
- . Osaa kuunnella ja kirjoittaa rytmejä, melodioita, sointukulkuja ja intervaleja

### **Esittäminen ja ilmaiseminen**

- Saa valmiuksia jatko-opintoihin sekä elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- Kykenee tulkitsemaan erityyppistä ja eri aikausien musiikkia
- Oppii lukemaan nuottikuvaa niin, että kykenee prima vista soittoon.

### **Oppimaan oppiminen ja harjoittelu**

- Saa valmiuksia teosten rakenteiden ymmärtämiseen ja itsenäiseen harjoittamiseen

### **Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen**

- Kykenee hyödyntämään musiikin perusteissa opittuja tietoja ja taitoja soitossaan
- Kykenee hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- Kuuntelee monentyyppistä musiikkia eri aikakausilta ja käy konserteissa
- seuraa musiikkielämän tapahtumia mm. tiedotusvälineiden ja somen avulla.
- toimii aktiivisesti yhteismusisointiryhmässä ja ryhmän jäsenenä

### **Luovuus**

- Oppii kehittämään ja käyttämään luovuuttaan esim säveltämisessä, improvisoinnissa, sovituksessa, tulkinnassa.

### **Työvälineet ja soittimet**

- . Työvälineinä opettajan jakamat monisteet, ipad, piano, oma soitin, rytmisoittimet

### **Työtavat**

- . Tunneilla opettajan ohjauksessa harjoittelu.
- . Kotona vastuullinen, päämäärätietoinen ja systemaattinen harjoittelu

