

Hopeafiligraanikoruja Maltalla keväällä 2018

Sanni Ahola, Kädentaitojen ohjaus, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

Olin työssäoppimassa Maltalla, **Saliba's Gold and Silversmith - Saliba's filigree** – yrityksessä. Saliba's filigree on yritys, jonka yksityisyrittäjä työskentelee monipuolisesti vuosikymmenten kokemuksella hienometallialalla, pääpainona kuitenkin perinteinen maltalainen hopeafiligraanityö. Pääsin tekemään harjoitteluni aikana monipuolisia työtehtäviä, jotka liittyivät sekä materiaalien eli hopealankojen ja korujen valmistukseen että niiden myymiseen ja markkinoimiseen. Pääpaino omassa työskentelyssäni oli asiakaslähtöisessä-, ja kulttuurilähtöisessä valmistuksessa sekä tuotteen valmistamisessa käsityönä.



Myyntitilanteessa hotelli Palacessa St. Julianissa



Työpaja työskentelyä Marsaskalassa

Olin reissussa 8 viikkoa eli maaliskuu- ja huhtikuun. Koska työ oli kovin monipuolista ja vaihtelevaa, yksi lisäkuukausi ei olisi ollut pahitteeksi. Kahdessa kuukaudessa ehti kuitenkin oppimaan hyvin filigraanin perusteet, ja sai tarpeeksi eväitä jatkaakseen työskentelyä Suomessa. Myös pidempi harjoittelu on tässä työpaikassa mahdollinen ja opiskelijat ovat hyvin tervetulleita.

Maltalla toinen virallinen kieli on englanti (maltan kielen lisäksi), joten lähes joka paikassa selviää englannilla. Täytyy kuitenkin muistaa, että lähes kaikki paikalliset puhuvat maltan kieltä äidinkielenään, joten englannin kielitaito ei kaikilla ole välttämättä kovin vahva. Kuitenkin kaikki julkiset tilat, opasteet, uutiset yms. ovat saatavilla myös englanniksi, joten saarella on helppo pärjätä ilman maltan kielen osaamista.

Suomi ja Malta ovat kumpainenkin pieniä valtioita Euroopan vastakkaisilla reunoilla. Kumpikin valtio on myös ollut toisen maan vallassa, joten meillä on paljon yhteistä. Lähdin matkaan oikeastaan ilman sen kummempia ennakkokäsityksiä Maltasta ja maltalaisista. Malta oli ennestään aivan uusi tuttavuus itselleni ja käsitykseni olivat muodostuneet lähinnä sen perusteella mitä olin lukenut Maltasta ennen lähtöäni. Suurin osa näistä ennakkotiedoista pitikin paikkaansa, ja Malta oli sellainen kuin sen kerrottiinkin olevan. Kulttuurieroja kuitenkin löytyy, ja monella tapaa Malta onkin hyvin eurooppalainen, mutta sijaintinsa vuoksi saman aikaan myös niin afrikkalainen kuin

itämainenkin, erilaisia vaikutuksia on niin paljon lähellä. Maltalla on pitkä historia monen eri valtion ja kulttuurin kohtauksista, ja heidän kielensäkin muistuttaa lähinnä arabiaa, mutta tänä päivänä he ovat ylpeitä eurooppalaisia.

Työkulttuuri Maltalla on erilaista verrattuna Suomeen. Turismin takia kausityö määrittelee työtahtia ja työmäärää monella eri alalla. Työkulttuuri ehkä myös ”orjallisempaa” kuin Suomessa. Työpäivät ovat yleensä pitkiä ja usein töitä tehdään kuusi päivää viikossa. Toki myös alojen välillä on todella paljon eroja, ja yksityisyrittäjän arki on aina erilaista kuin esimerkiksi toimistotyöntekijöillä.

Työturvallisuus oli yksi isoimmista eroista työskentelyssä Suomeen verrattuna, joka ilmeni joka päivä myös katukuvassa, esimerkiksi rakennustyömailla. Eroja on paljon ja hyvinkin suuria, omassa työskentelyssä ja omasta työturvallisuudesta täytyy itse pitää erityistä huolta, yleisten tapojen ja määräysten olevan paikoitellen hyvinkin löyhiä tai olemattomia.

Työn ja palveluiden laadussa on joitain eroja meillä ja Maltalla. Työn laatu ei aina vastaa odotuksia, yleinen taso on ehkä kehnompaa kuin Suomessa. Malta on kuitenkin hyvin pieni maa, joten työn ja palvelun laatua nosta se että tavaran/palvelun yms. tuottajan saa aina jälkeensä kiinni, ja asioita on helppo hoitaa paikanpäällä.



Filigraanikoruja työnalla, ja kuva myyntipöydästä sekä yrittäjästä.

Tämä työharjoittelupaikka on oikein omiaan niille, jotka haluavat oppia yrittäjyydestä, koska tässä pääsi hyvin läheltä seuraamaan yksityisyrittäjän arkea ja sitä, mitä kaikkea se päivittäin vaatii.

Oma harjoitteluaikani oli hyvin intensiivinen ja melkein kaikki aika meni vain töissä, joten työpaikan ulkopaikalla sain luotua vain vähän kontakteja. Onneksi pääsin töissä ja työn kautta tapaamaan päivittäin paljon ihmisiä. Malta on kuitenkin monipuolinen kulttuurien sulatusuuni, jossa etsivä löytää ja siellä olisi tosi helppo tutustua ihmisiin, luoda kontakteja ja saada seuraa.

Malta on yksi Euroopan pienimmistä valtioista, joten pääsääntöisesti kulkeminen saarella on helppoa. Julkinen liikenne Maltalla on hyvin edullista (liki ilmaista), mutta paikoitellen valitettavan hidasta. Vaikka saari on pieni ja välimatkat näin suomalaisen näkökulmasta hyvinkin pieniä (alle 30 km päästä päähän), Malta on myös yksi Euroopan tiheimpään asutuimmista valtioista joten saaren liikenne takkuua välillä hyvin pahasti ja liikennemuutokset ovatkin jokapäiväinen ongelma. Hyvällä asenteella (sekä hermoilla), riittävällä aikataululla ja ennakkoinnilla tästäkin selviää hyvin, ja pääsee nauttimaan edullisesta reissaamisesta pitkin saarta. Jalankulkeminen saarella saattaa olla haastavaa, koska monessa paikassa se on jopa kiellettyä, ja suurin osa ihmisistä liikkuu autolla/bussilla. Liikenteessä vaaditaan siis varsinkin kävellen/pyörällä hyvin valpasta silmää. Bussikortti (jonka voit ostaa ja tilata jo ennen reissua, postitetaan Suomeen) toimii myös lauttamatkan päässä olevalla Maltan ”pikkusisko”-saarella, Gozolla.

Maltalle lennetään ahkerasti ympäri Eurooppaa, ja pienen vaivannäön ja vaikka yhden välilaskun kanssa saarelle pääsee edullisimmin matkustamaan muutamilla kympeillä. Suomesta pääsee myös esim. Finnairin suorilla lennoilla, mutta vain kesäaikaan. Hyvin yleinen tapa on käyttää eurooppalaisia halvalentoyhtiöitä mm. Lufthansa ja lentää esim. Saksan kautta.

Asuminen ja arkielämä on pienen totuttelun jälkeen Maltalla hyvinkin sujuvaa. Roskat haetaan kotipihasta tiettyinä päivinä, ja erilaisista lähikaupoista löydät eri tuotteet (yhdestä hedelmät, toisesta lihan, kolmannesta leivän). Supermarketit yleistyvät saarella koko ajan, joten varsinkin jos on auto käytössä, kaikki kauppa-asiat voi myös hoitaa saman katon alla. Kauppojen ja virastojen aukioloajoissa on pieniä eroja Suomeen verrattuna, esimerkiksi lauantai on monella alalla yleinen työpäivä (esim. postit on auki), mutta sunnuntaisin kaikki on kiinni (myös ruokakaupat).

Yleispätevänä ohjeena muistuttaisin opettelemaan kärsivällisyyttä; kaikkea tietoa mm. aukioloajoista et voi saada netistä, vaan paras tapa on aina mennä paikan päälle. Ajanmääreet saattavat olla hieman sinnepäin, johon on vain totuttava. Elämä tässä saarivaltiossa on loppupeleissä kuitenkin hyvin rentoa, niin kuin meren ja auringon huomassa usein on.

Myyntipöytä hotelli Marinassa St. Julianissa



Malta (jos ei asumista oteta laskuun) on melko edullinen maa, joten apuraha siinä mielessä riitti oikein hyvin. Asutokulut söivät melkein koko oman budjettini, joten täytyi turvautua omaan rahaan, ja reissua varten olinkin säästänyt mikä tuli tarpeeseen. Maltalla on kallista sähkö ja vesi, jonka takia asumiskustannukset ovat usein suuret. Muu hintataso on kuitenkin edullisempi kuin Suomessa, mm. ruoka, vaatteet, liikkuminen, palvelut jne.

Ammatillisesti opin reissusta valtavasti – hienometallityö oli itselleni alana täysin uusi. Oli myös hyvin arvokas tilaisuus päästä näkemään käsityörittäjän arkea lähietäisyydeltä, sekä oppia käsityöalan sarjatyöskentelystä. Opin taas lisää itsestäni, millainen työntekijä olen ja minkälaista työtä haluan tulevaisuudessa tehdä. Reissussa muistin taas, kuinka arvostan omaa tilaa ja rauhaa, ja kuinka tärkeää se on itselleni. Tärkein oppi reissulta on kuinka hieno paikka Suomi onkaan- vaikka klisee onkin niin välillä on vaan mentävä kauas jotta näkee lähelle.

Työharjoittelu Maltalla oli aivan ehdottomasti kaiken sen vaivan arvoinen, ja vaikka Malta olikin aika villi tapaus niin lähtisin ehdottomasti milloin vain uusiksi! Kahden kuukauden tutustuminen hienometallialaan sekä hyvin perinteiseen käsityöläisyyteen sai itsellä heräämään paljon uusia ideoita ja tulevaisuudennäkymiä sekä työssäoppiminen vahvisti omia yrittäjyyshaaveitani.

Voin lämpimästi suositella niin Maltaa, kuin Saliba's filigreetä työpaikkana kaikille kiinnostuneille. Jos haluat saada lisää tietoa Maltasta tai minun työssäoppimispaikastani, kerron mielelläni lisää.

Sanni Ahola, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Kädentaitojen ohjaus Ohto17ke

