

OPPILAAN OPAS

Sasky Ylä-Satakunnan musiikkiopisto



Tervetuloa Sasky Ylä-Satakunnan musiikkiopistoon! Sasky Ylä-Satakunnan musiikkiopisto on musiikkioppilaitos, joka tarjoaa opetusta lapsille, nuorille ja aikuisille Parkanossa, Ikaalisissa ja Kihniössä. Voit harrastaa musiikkia tavoitteellisesti tai opiskella kohti laajempia opintoja ja esiintymiskokemuksia. Opisto kuuluu Sasky koulutuskuntayhtymään.

Opetus tapahtuu Parkanossa musiikkiopiston tiloissa Keskuskadulla tai koulukampus Kaarnassa, Ikaalisissa Omalla tuvalla, Valkean ruusun koululla tai yläkoulun väistötiloissa (musiikin hahmotus) ja Kihniössä yhtenäiskoululla.

Opetuskertoja on lukuvuodessa 35, mutta muuksi arkipäiväksi, kuin lauantaiksi osuva vappu, itsenäisyyspäivä tai loppiainen vähentävät oppituntien määrää, näitä tunteja ei korvata. Muut oppitunnit, joille arkipyhät osuvat, on siirretty lukukauden loppuun.

Lukukausimaksut peritään sekä syys- että kevätkaudelta.

Lukukausimaksut:

Perusopinnot: **205 €**

Syventävät opinnot: **205 €**

Yleinen osasto: **275 €**

Sivuaine: **125 €**

Varhaisiän musiikkikasvatus:

Vauvamuskari 0–3 v: **20 €**

Musiikkileikkikoulu 3–6 v: **50 €**

Suzuki-valmennusryhmä (viulu): **100 €**

Soitinlaina: **58 €**

Kirjaamismaksu uusilta opiskelijoilta: **15 €**



Sisaralennus perusopinnoissa:

Ensimmäisestä sisaruksesta **25 %**

seuraavista sisaruksista **50 %**

Oppilaan keskeyttäessä opinnot kesken lukukauden, lukukausimaksu peritään kokonaisuudessaan, jos oppilas on ollut paikalla kahdella ensimmäisellä oppitunnilla.

SASKY

Opiskelumuodot:

- **Perusopinnot** kestävät keskimäärin kymmenen vuotta. Tavoitteena on soittimen perustaidot, musiikin hahmottaminen ja yhteismusisointi. Opintoihin kuuluu oman instrumentin soittotunti, musiikin hahmotustunti ja yhteissoittoa. Opetustuntien pituus on 30–90 min./aine.
- **Syventävät opinnot** on tarkoitettu perusopinnot suorittaneille. Tavoitteena on musiikin harrastamisen itsenäisyys tai jatko-opinnot musiikin ammatillisella/korkeakoulutasolla. Opintojen kesto n. neljä vuotta.

Opetusta annetaan seuraavissa:

- **Jousisoittimet:** viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso
- **Puupuhaltimet:** poikkihuilu, klarinetti, saksofoni
- **Vaskipuhaltimet:** trumpetti, käyrätorvi, pasuuna, baritonitorvi
- **Piano**
- **Harmonikka**
- **Lyömäsoittimet**
- **Kitara:** akustinen, sähkökitara
- **Sähköbasso**
- **Yksinlaulu:** klassinen ja pop-laulu.

Musiikkileikkikoulu (muskari)

- 5 kuukauden–6 vuoden ikäisille lapsille, laulua, leikkiä ja soittimiin tutustumista.
- Opetus etenee ikäryhmissä
- Muskarista siirtyminen varsinaiseen musiikkiopistoon tapahtuu ilmoittautumalla keväällä instrumenttiopintoihin Eepoksen kautta.

Hakeminen ja valinta

- Oppilaat valitaan **ilmoittautumisjärjestyksessä** ja opettajien tuntimäärän mukaan.
- Haku musiikkiopistoon tehdään keväisin. Jatkatavat oppilaat ja muskarilaiset ilmoittautuvat Eepoksen kautta: ylasatakunta.eepos.fi. Ilmoittautumisen yhteydessä voi anoa myös muutoksia opiskeluun, esim. välivuoden muodossa tai esittää muita toiveita opiskeluun liittyen.

Opiskelijan arki

- Musiikkiopistoa voi olla jopa kolme kertaa viikossa: soitto/laulutunti, musiikin hahmotustunti ja yhteismusisointi.
- Soitto/laulutunnit ovat kerran viikossa opiskelijan tason mukaan 30–90 min. Oppilaan poissaoloista ilmoitetaan aina omalle opettajalle, joko puhelimitse tai viestillä. Tämä koskee myös yhteissoittoa ja musiikin hahmotustunteja. Oppilaan poissaoloja ei korvata. Opettajan ollessa estynyt pitämään tuntia ilmoittaa hän joko itse oppilaille tai tieto välitetään toimiston kautta. Opettajan poissaoloista ensimmäistä ei korvata. Jos poissaoloja tulee lukukaudessa useampi, ne korvataan joko sijaisella, tai opettaja korvaa tunnit itse sopivana ajankohtana.
- Musiikkioppilaitoksen opettajan työ edellyttää oman ammattitaidon ylläpitämistä konsertoimalla ja esiintymällä itse. Joskus saattaa tulla tilanne, jossa opettajan oman esiintymisen vuoksi oppilaan tuntia joudutaan siirtämään. Tämä tapahtuu toki huoltajien kanssa yhteistyössä ja etukäteen asiasta sopien.
- Yhteissoittoa/laulua järjestetään instrumentista riippuen joko omilla soittotunneilla tai erikseen pidettävillä yhteissoittotunneilla. Oma opettaja vastaa oppilaansa yhteissoiton järjestämisestä. Valmiita ryhmiä on esim. jousisoittimissa ja lyömäsoittimissa ja bändeissä. Yhteissoitto kuuluu musiikkiopiston opintoihin ja siitä tulee merkintä myös perusopintojen päätteeksi saatavaan todistukseen.
- Musiikin hahmotuksen opetus aloitetaan sinä vuonna, kun oppilas täyttää 10 vuotta. Tunti järjestetään erillisenä aikana ja siihen osallistuminen kuuluu musiikkiopiston opintoihin. Oppitunnilta saa olla pois kolme kertaa/lukukausi. Opettaja voi tarvittaessa myöntää luvan useampaan poissaoloon painavan syyn perusteella, mutta tästä täytyy olla aina etukäteen yhteydessä opettajaan. Jos poissaoloja on enemmän kuin kolme, eikä niistä ole sovittu opettajan kanssa, hahmotusaineita ei katsota suoritetuksi.
- Aikuisopiskelijoille järjestetään oma musiikin hahmotusaineiden ryhmä, joka aloittaa joka toinen vuosi.
- Harjoittelu ja oman aktiivisuuden merkitys ovat suuria opintojen edistymisen kannalta.
- Osallistuminen konsertteihin ja esityksiin kuuluu opintoihin. Oma opettaja antaa esiintymisistä lisätietoa ja etsii jokaiselle oppilaalle sopivat esiintymistilaisuudet.

Opiskelun aikana oppilaan tärkein opinto-ohjaaja on hänen oman pääaineensa opettaja, jolta voi aina kysyä kaikesta opiskeluun liittyvistä asioista. Opiskelu musiikkiopistossa on yhteistyötä kodin ja oppilaitoksen välillä, eli huoltajien merkitystä opintojen etenemisen kannalta ei voi aliarvioida. Oppilaan kannalta on tärkeää, että vanhemmat ovat kiinnostuneita harrastuksesta, kannustavat harjoittelussa ja käyvät kuuntelemassa esityksiä. Vanhemman ei kuitenkaan tarvitse osata soittaa tai neuvoa soittoläksyissä, se on opettajan tehtävä. Edistymisen kannalta opettajan olisi hyvä tietää, mikäli opiskeluissa ilmaantuu haasteita. Opettajilla on käytössään erilaisia pedagogisia tapoja ja keinoja soveltaa opetusta jokaiselle oppijalle yksilöllisesti. Avoimella yhteistyöllä edistyminen saadaan mahdollisista haasteista huolimatta sujumaan.



Erityispiirteitä ja huomioita

- Opistolla on **yleinen** osasto aikuisille (18+), joille perus- tai syventävien opintojen mukainen opiskelu ei sovi. Yleisellä osastolla ei tarvitse edetä tavoitteellisesti tasolta toiselle. Lukukausimaksu on korkeampi, kuin perusopinnoissa, eikä opetukseen kuulu yhteissoitto, eikä musiikin hahmotuksen opetus.
- Musiikkiopistossa on mahdollista opiskella useampaa, kuin yhtä instrumenttia. **Sivuainetta** voi anoa, kun oppilas on suorittanut ensimmäisen tason (perustaso 1). Sivuainetta anotaan Eepoksen kautta keväisin jatkoilmoittautumisen yhteydessä.
- Musiikkiopisto pyrkii vuokraamaan oppilaille soittimen ensimmäisen vuoden opiskelua varten. Tämä koskee ainakin jousisoittimia, puhaltimia ja harmonikkaa.
- Musiikkiopisto voi myöntää **vapaaoppilaspaikan** taloudellisin perustein. Vapaaoppilaspaikkaa voi anoa Eepoksen kautta keväisin ilmoittautumisen yhteydessä. Tästä voi kysyä tarvittaessa lisätietoa toimistosta.
- Tarkempia tietoja soittimista ja opetuksesta löytyy opiston opetussuunnitelmasta, joka on sähköisessä muodossa Saskyn nettisivuilla

Yhteystiedot

- Osoite: Keskuskatu 1, 39700 Parkano

Ville Koppanen, rehtori vt. (strateginen johtaminen) puh. 040 6405680, ville.koppanen@sasky.fi

Raisa Rasku, apulaisrehtori (operatiivinen johtaminen) puh. 040 7765232, raisa.rasku@sasky.fi

Elina Niemenmaa, toimistosihteeri, puh. 044 0455511, elina.niemenmaa@sasky.fi

- Opettajakunnan sähköpostit löytyvät opiston sivuilta.

Linkit ja lisätietoa

- Opetussuunnitelmat, aineenopetussuunnitelmat ja tarkemmat soitinoppaat ovat ladattavissa opiston verkkosivuilta.
Opintojen käytännön asiat, kuten ilmoittautuminen ja oppilastietojen hallinta löytyy Eepoksesta

Jos tarvitset tukea tai kysyttävää, käänny rohkeasti oman opettajan tai opiston toimiston puoleen. Iloista musiikin opiskelua!

SASKY